

## Publikationsliste von Dr. phil. Daniel Hildebrand

Juli 2026

### Publikationen

Hildebrand, D. (2026). *Die ästhetische Dimension des Lernens*. Verfügbar unter: <https://www.zg.ch/behoerden/direktion-fur-bildung-und-kultur/schulinfo/schule/berichte-mathematik-gestalten-und-musik>

Vonlanthen, P. & Hildebrand, D. (2026). *musicBox. Das Lehrmittel, das klingt*. St. Gallen: Lehrmittelverlag & Zürich: LerNetz.

Hildebrand, D. (2025). «*Das klingt hässlich, aber ...*». Dissertation an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Bern.

Hildebrand D. (2025). Reaktionsvideos als Ausdruck ästhetischer Wahrnehmung von Musik. In Nell-Tuor, N. & Fornol S. *Vom Zuhören hören - interdisziplinäre Einblicke auf eine zentrale Kompetenz*. Bern: ep-Verlag

Hildebrand, D. (2022). Dissertationsprojekt: Unterschiedliche Dimensionen der kindlichen Beurteilung von Musik und deren Beeinflussung durch Kontextualisierung. *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft*, 39, 171–173.

Hildebrand, D. & Rösli, M. (2021). Musikalisch orientierte Spielwelten. In Amberg, L. & Bürgi, L., *Spieelpädagogisch denken und handeln*. Bern: hep-Verlag.

Hildebrand, D. (2021). Wie kann durch das Beurteilen von Musik das ästhetische Urteilsvermögen gefördert werden? In M. Naas, H. Lötscher & M. Roos, *Kompetenzorientiert beurteilen*. (S. 159-184). Bern: hep-Verlag.

Hildebrand, D. (2017). Ganzheitliches Musikverständnis. Zugänge im Fachbereich Musik. *Spezialausgabe der Zeitschrift 4bis8, Entwicklungsorientierte Zugänge*, (S. 21-23). Bern: Schulverlag Plus

Hildebrand, D. (2013). *Blues Harp, Songs & More*. Durchhausen: Jetelina.

Hildebrand, D. (2009). *Mundharmonika für Anfänger*. Durchhausen: Jetelina.

## Tagungsbeiträge, Referate, Workshops

- Präsentation an der Tagung "Re\_Searching for Social Arts": *Mehrdimensionale Bewertungen verschiedener Musikgenres durch Kinder und Jugendliche*. (Bern, 15. Januar 2025)
- Präsentation am musikdidaktischen/-pädagogischen Forschungskolloquium: *Unterschiedliche Dimensionen der kindlichen Beurteilung von Musik und deren Beeinflussung durch Kontextualisierung*. (Zürich, 9. Oktober 2024)
- Präsentation am Forum Musikvermittlung <https://forum-musikvermittlung.eu/>: *Mehrdimensionale kindliche Bewertungen von unterschiedlichen musikalischen Genres*. (online, 16. September 2024)
- Präsentation und Workshop an der Tagung Symposium Begabung an der Pädagogischen Hochschule Zug: *Die Vielfalt unterschiedlicher Begabungen im Musikunterricht erkennen und fördern*. (Zug, 16. März 2019)